



**CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE PRÁTICAS EXITOSAS DE LÍNGUA PORTUGUESA  
E MATEMÁTICA COM USO DO MATERIAL ESTRUTURADO - COMUNICAÇÃO  
ORAL, VIA MEET, PARA PARTICIPAÇÃO NO SEMINÁRIO  
#FOCONAAPRENDIZAGEM – CREDE 4**

A Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação buscando validar todas as ações voltadas para a valorização do trabalho discente da Regional, torna pública as normas para a participação no Seminário #FoconaAprendizagem, encontro de culminância da iniciativa para exposição e compartilhamento de experiências didáticas e metodológicas exitosas desenvolvidas durante o período remoto, utilizando o material estruturado, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática.

#### 1 NORMAS GERAIS

1.1 O processo de inscrição de trabalho para quaisquer uma das disciplinas é destinado, exclusivamente, aos professores da CREDE 4, com experiências didáticas e metodológicas exitosas desenvolvidas durante o período remoto de 2020, utilizando o material estruturado, sendo realizado somente de forma on-line por meio do link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScHj3GikGuU0dsdFRo0xLTGtIUQEdnpSu0X2Ii1Ob4GDFwHgg/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScHj3GikGuU0dsdFRo0xLTGtIUQEdnpSu0X2Ii1Ob4GDFwHgg/viewform?usp=pp_url)

1.2 As normas referentes aos trabalhos de Comunicação Oral submetidos à participação no Seminário #FoconaAprendizagem serão disciplinadas pela Comissão Organizadora e de avaliação (ANEXO I).

1.3 Cada professor (a) poderá inscrever exclusivamente 1 (uma) prática exitosa.

1.4 Para inscrever um trabalho para Comunicação Oral, o (a) professor (a) deverá adequar seu resumo expandido (ANEXO I), de acordo com as orientações desta norma: deverá ser digitado numa versão compatível com o editor de texto Word para Windows (2010 ou inferior), em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento justificado, seguir obrigatoriamente as normas da ABNT. O resumo expandido deverá obedecer à seguinte estrutura: TÍTULO, RESUMO, PALAVRAS-CHAVE, INTRODUÇÃO (tema, relevância, justificativa, problemática e objetivos), FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA, METODOLOGIA, ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS, CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS, dispostos em, no mínimo, 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) laudas.

1.4.1 As apresentações das Comunicações Oraís seguirão as seguintes regras:

- a) cada sala terá um (a) técnico (a) da Regional com a função de apresentar os (as) autores (as), controlar o tempo de apresentação e organizar a discussão dos trabalhos;
- b) cada trabalho será apresentado em, no máximo, 15 minutos;
- c) as discussões dos trabalhos serão concentradas ao final de todas as apresentações e serão mediadas por convidados (as) da equipe Estadual da Iniciativa;
- d) a apresentação deverá ser em PowerPoint 2003 ou superior, cuja formatação deverá seguir o

template do evento (ANEXO II);

e) as (os) professoras (es) que tiveram suas experiências selecionadas deverão enviar suas apresentações 24h antes para a equipe organizadora, via e-mail [cedea2@crede04.seduc.ce.gov.br](mailto:cedea2@crede04.seduc.ce.gov.br); e  
f) o certificado de participação referente a apresentação será enviado a (ao) professor (a) após o evento.

1.5 Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Organizadora e de Avaliação, com base nos seguintes critérios:

- a) estrutura e coerência do resumo;
- b) clareza na formulação da contextualização do problema e das questões de pesquisa;
- c) clareza na metodologia empregada;
- d) diálogo entre os resultados obtidos e o referencial teórico selecionado;
- e) coerência discursiva e relevância pedagógica; e
- f) adequação às normas da ABNT.

1.6 Todos os trabalhos selecionados para o Seminário serão publicados na revista virtual, que será lançada no final do Seminário.

1.7 Os trabalhos aprovados para o Seminário pela Comissão Organizadora e de Avaliação serão publicados em número especial da Revista #FoconaAprendizagem. Serão publicados neste número especial até 10 trabalhos, sendo 5 relacionados a Língua Portuguesa e 5 a Matemática.

1.7.1 Cabe as (os) autoras (es) adequar o Resumo Expandido ao formato de artigo completo e submeter às normas da revista.

## 2 INSTRUÇÕES PARA CONSTRUÇÃO E SUBMISSÃO PARA A COMUNICAÇÃO ORAL DE RESUMOS EXPANDIDOS

2.1 Instruções de Construção do Resumo Expandido:

- a) cada professor (a) poderá participar com uma prática exitosa; e
- b) os arquivos deverão ser enviados em formato .doc e .pdf .

2.2 Instruções para submissão do Resumo Expandido

2.2.1 O (a) professor (a) deverá registrar o Resumo Expandido no link

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScHj3GikGuU0dsdFRo0xLTGtIUQEdnpSu0X2Ii1Ob4GDFwHgg/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScHj3GikGuU0dsdFRo0xLTGtIUQEdnpSu0X2Ii1Ob4GDFwHgg/viewform?usp=pp_url)

### 3 DO CRONOGRAMA GERAL

ITEM	AÇÃO	PERÍODO
1	Comunicação e divulgação para chamada e submissão dos trabalhos	19/10/2020
2	Inscrições	20 a 27/10/2020
3	Avaliação	29/10 a 05/11
4	Divulgação dos trabalhos selecionados para o Seminário	06/11/2020
5	Envio da apresentação para Comissão Organizadora	12/11/2020
6	Seminário #FoconaAprendizagem	13/11/2020
7	Publicação na Revista #FoconaAprendizagem	A partir de 12/11/2020

### 4 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1 À Comissão Organizadora e de Avaliação fica reservado o direito de alterar a data e o cronograma de qualquer etapa do processo de seleção dos trabalhos para o Seminário, sendo o aviso aos cursistas feito, exclusivamente, por contato via correio eletrônico ou pelo site: <<https://crede04.seduc.ce.gov.br/>>.

4.2 Por ocasião da concretização do ato de inscrição on-line, fica pressuposto que o candidato conhece as exigências contidas neste documento com as normas de inscrição e que as aceita integralmente, não podendo alegar o desconhecimento a qualquer título, época ou pretexto.

4.3 A Comissão Organizadora e de Avaliação não se responsabilizará por inscrições que apresentem problemas, seja por motivo de ordem pessoal e/ou técnica, como internet e e-mails incorretos, ou ainda devido a realização de inscrições feitas por outros sem sua anuência.

4.4 A autenticidade dos trabalhos enviados será de completa responsabilidade das (os) autoras (es), isentando a CEDEA/ CREDE de responder por qualquer publicação de textos contendo plágio e/ou autoplágio.

4.5 As (os) autoras (es) concederão à CEDEA/CREDE o direito de publicação dos trabalhos encaminhados e aprovados, respeitando as autorias, conforme subitem 4.4.

4.6 Para maiores informações, entrar em contato com a Comissão Organizadora e de Avaliação do evento na Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação – CREDE4, por meio da Célula de Desenvolvimento da Escola e Aprendizagem (CEDEA) - Tel: (88) 3621-6485, nos ramais 208 e 209.

4.7 Outras informações poderão ser obtidas também pelo site oficial da CREDE:  
<<https://crede04.seduc.ce.gov.br/>>

Camocim, 19 de outubro de 2020.



Zélia de Oliveira Fontenele

Orientadora da Célula de Desenvolvimento da Escola e Aprendizagem (CEDEA)



Elvira Maria Fernandes Veras

Coordenadora da Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação (CREDE 4)

## COMISSÃO ORGANIZADORA E DE AVALIAÇÃO

Profª. Elvira Maria Fernandes Veras – Coordenadora

Profª. Zélia de Oliveira Fontenele - Orientadora

Profª. Tatiana Rodrigues Lima - Articuladora de Gestão

Prof. André Luiz Rocha - Tutor Regional de Matemática

Profª. Luana Pereira de Brito - Tutora Regional de Língua Portuguesa

Prof. Rogers da Silva Bezerra – Assistente Técnico

Profª Jordana Maria Santos de Sousa – Assistente Técnica

Profª Maria do Socorro Pereira de Almeida – Superintendente

Profª Karoline David Assis - Superintendente

Profª Francisca Jairla Freitas Veras - Superintendente

Thauann Aleph Santos Moreira – Suporte Técnico



## ANEXO I

### DIRETRIZES PARA OS AUTORES

O formato para a submissão Comunicação Oral será um resumo expandido que deverá obedecer à seguinte estrutura:

TÍTULO, RESUMO, PALAVRAS-CHAVE, INTRODUÇÃO (tema, relevância, justificativa, problemática e objetivos), FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA, METODOLOGIA, ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS, CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS, dispostos em, no mínimo, 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) laudas.

O texto deverá ser digitado numa versão compatível com o editor de texto Word para Windows (2010 ou inferior), em fonte Times New Roman, tamanho 12, papel A4, espaçamento entre linhas 1,5 cm, alinhamento justificado, parágrafo com recuo de 1,25 cm, margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm, seguindo obrigatoriamente as normas da ABNT.

O título deverá vir em caixa alta, centralizado e em negrito. Cada trabalho deverá conter, no máximo, três autores, cujos nomes deverão vir abaixo do título, alinhados à direita. resumo deverá ser digitado numa versão compatível com o editor de texto Word para Windows (2010 ou inferior), em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 cm, alinhamento justificado, sem paragrafação, contendo de 100 (cem) a 250 (duzentas e cinquenta) palavras e de três a cinco palavras-chave, seguindo, obrigatoriamente, as normas da ABNT (NBR 6028).

A lista de referências deverá obedecer às normas da ABNT (NBR 6023:2018) e vir ao final do trabalho, em ordem alfabética, alinhada à esquerda, espaçamento simples entre linhas, em fonte Times New Roman, tamanho 12. Não inserir as referências individualmente em nota de rodapé (estilo APA, Chicago ou outro).

Os trabalhos deverão ser enviados com a devida revisão textual (coesão, coerência, concordância, regência, pontuação, ortografia, acentuação gráfica, etc.), conforme norma ortográfica vigente (Acordo Ortográfico 1990). Tal procedimento é responsabilidade do(a) autor(a).

## ANEXO II

### TEMPLATE PARA RESUMO EXPANDIDO (COMUNICAÇÃO ORAL)

TÍTULO

RESUMO

Palavras-Chave:

1 INTRODUÇÃO ( tema, relevância, justificativa, problemática e objetivos)

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

3 METODOLOGIA

4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

6. REFERÊNCIAS